

SECOND SEMESTER EXAMINATION 2021-22**Class - B.A.****Subject - Music****(Hindustani Classical Music)**

Time : 2.30 Hrs.

Max. Marks : 60

Total No. of Printed Page : 06

Mini. Marks : 21

ukV & i'z u i = rhu [k.MkaeafolHDr gSA I Hkh rhu [k.Mkads i'z u fun' kkuq kj gy
dhft ; sA vdkadk folHktu iR; d [k.M eafn; k x; k gSA

Note: Question paper is divided into three sections. Attempt question of all three section as per direction. Distribution of Marks is given in each section.

[k.M & ^* Section - 'A'

iR; d bdkbZ I snk i'z u gy dhft ; sA

Attempt two questions from each unit.

vfry?kqRrjh; i'z u] 'kCn I hek 30 'kCnka eA

(10x2=20)

Very short answer question (word limit 30 words.)

bdkbZ & I / Unit -I

1. राग बिहाग का वादी-संवादी स्वर क्या है ?

What is "VADI" & "SAMVADI" swara of RAGA BIHAG ?

2. राग मालकौंस व राग जौनपुरी का गायन समय बताइये।

Write performance time of RAGA "MALKAUNS" & "JAUNPURI".

3. राग खमाज का संक्षिप्त राग परिचय लिखिये।

Write a short description of RAGA "KHAMAJ".

bdkbz & II / Unit -II

4. 'गायकी' शब्द से क्या तात्पर्य है ?
What do you mean by "GAYAKI" ?
5. आश्रय राग की परिभाषा लिखिये ।
Define "ASHRAYA RAGA".
6. 'चतुरंग' किसे कहते हैं ?
What is "CHATURANGA" ?

bdkbz & III / Unit -III

7. पूर्वांग व उत्तरांग राग किसे कहते हैं ?
Explain "PURVANGA" & "UTTARANGA" raga ?
8. 'गीति' शब्द का अभिप्राय समझाइये ।
What is the meaning of "GITI".
9. पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति में 'सम' व 'खाली' को किस प्रकार प्रदर्शित करते हैं ?
Which symbol is used for "SAMA" & "KHALI" in Paluskar notation system ?

bdkbz & IV / Unit -IV

10. अमीर खुसरो ने किन रागों का आविष्कार किया ?
Which raga swar produced by "AMIR KHUSARAU" ?
11. पं. ओंकारनाथ ठाकुर किस उपनाम से जाने जाते हैं ?
What is the sub title of "Pt. OMKARNATH THAKUR" ?
12. श्रीमती प्रभा अत्रे किस घराने की गायिका है ?
Of which gharana "SMT PRABHA ATRE" belongs to ?

(3)

bdkbZ & V / Unit -V

13. 'ध्रुपद' शैली को मुख्यतः किस तालों में गाया जाता है ?
On which talas "DHRUPADA STYLE OF SINGING" is performed ?
14. "टप्पा" गायन शैली किस प्रदेश से संबंधित है ?
Of which state "TAPPA" style belongs to ?
15. 'ख्याल' कितने प्रकार के होते हैं ? लिखिए।
How many types of "KHYALS" ? Write.

[k.M & ^c* Section - 'B'

y?kqRrjh; iz'u ¼ kCn I hek 60 'kCn½

Short answer question (words limit 60 words)

5x4=20

I Hkh iz'u gy dhft; A

Attempt all questions.

bdkbZ & I / Unit -I

16. राग बिहाग का संपूर्ण शास्त्रीय परिचय लिखिए।
Write full theoretical description of "RAGA BIHAG".

vFkok@OR

पाठ्यक्रम के किसी एक राग में मध्यलय रचना को स्वरलिपिबद्ध कीजिये।

Write a "MADHYALAYA KHYAL" with its' notation.

(4)

bdkbZ & II / Unit -II

17. धमारताल को लिपिबद्ध कीजिये।

Write "DHAMAR" tala with it's notation.

vFkok@OR

‘सूत’ व ‘घसीट’ को संक्षेप मे समझाइये।

Write in short "SOOT & GHASEET".

bdkbZ & III / Unit -III

18. पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति की संपूर्ण जानकारी दीजिये।

Write fully "Pt. VISHNU DIGAMBER NOTATION SYSTEM".

vFkok@OR

‘चौताल’ व ‘एकताल’ की तुलना कीजिये।

Compare & contrast "TALA CHAUTALA EKTALA".

bdkbZ & IV / Unit -IV

19. पं. रविशंकर का जीवन परिचय लिखिये।

Write Life sketch of "Pt. RAVISHANKAR".

vFkok@OR

(5)

उस्ताद विलायत खां का जीवन परिचय लिखिये।

Write Life sketch of "USTAD VILAYAT KHAN".

बदकबल & V / Unit -V

20. 'ध्रुपद' व 'धमार' शैली का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।

Describe in short "DHRUPAD & DHAMAR" singing style.

वफ़ोक@OR

'ठुमरी' गीत शैली का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ?

Write in short "THUMRI" style of singing.

[k.M & 1 * Section - 'C'

nh?kznRrjh; i' u&

Long answer question:

2x10=20

fuEukfdr ea l sfdllgh nks i' z uk dks gy dhft ; A

Attempt any two questions from the following:-

बदकबल & I / Unit -I

21. पं. व्यंकटमखी के बहत्तर थाटों की निर्माण विधि को समझाइये।

Describe seventy two THATA formation system of "PT. VYANKAT MAKHI"/

बदकबल & II / Unit -II

22. अपने पाठ्यक्रम के किसी राम गमें एक विलंबित रचना को स्वरलिपिबद्ध कीजिये।

Write a "VILAMBIT" composition with its notation of your course.

bdkbz & III / Unit -III

23. 'खयाल' व उसके प्रकारों का विस्तृत वर्णन कीजिये।
Describe about Khayal and its types in details.

bdkbz & IV / Unit -IV

24. अमीर खुसरो के संगीतिक योगदान का विस्तृत वर्णन कीजिये।
Write down the contribution of "AMEER KHUSARAU" in music.

bdkbz & V / Unit -V

25. 'गमक' की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों का वर्णन कीजिये।
Write down the definition of "GAMAKA" & describe its types too.

--00--