Roll No. _____ Code No. PA-043

FOURTH SEMESTER EXAMINATION 2021-22

Class - B.A.

Subject - Music

Time : 2.30 Hrs. Max. Marks : 60

Total No. of Printed Page : 06 Mini. Marks : 21

---

ukV & i'u i= rhu [k.Mk esa foHkDr gSA lHkh rhu [k.Mk dk i'u funsZ'kkuqlkj gy dhft;sA vadk dk foHkktu iR;sd [k.M esa fn;k x;k gSA

Note: Question paper is divided into three sections. Attempt question of all three section as per direction. Distribution of Marks is given in each section.

[k.M & ^v* Section - 'A'

iR;sd bdkbZ ls nks i'u gy dhft;sA

Attempt two questions from each unit.

vfry?kqmRrjh; i'u] 'kCn lhek 30 'kCnksa esaA **(10x2=20)**

Very short answer question (word limit 30 words.)

bdkbZ & I / Unit -I

1. राग देश का गायन समय क्या है ?

   What is the rendering time of Raag Des ?

2. राग भैरवी किस थाट का राग है ?

   Raga Bharavi belongs to which thata ?

3. रजाखानी गत को किस लय में बजाया जाता है ?

   In which Laya Rajakhani gata is played ?

bdkb & II / Unit -II

4. मध्यकाल के दो संगीत ग्रंथों के नाम लिखिये।

   Write the name of two music texts of medivel period.

5. सदारंग का वास्तविक नाम क्या था ?

   What was the real name of Sadarang ?

6. अलाउद्दीन खां किस घराने के कलाकार थे ?

   From which Gharana Allauddin Khan used to belong ?

bdkb & III / Unit -III

7. धमार में कितने विभाग होते हैं ?

   How many divisions are there in Dhamar ?

8. झूमरा ताल में कितनी मात्रायें होती है ?

   How many matras are there in Tala Jhumara ?

9. सूलताल में कितनी ताली होती है ?

   How many talis are there is Suiltaal ?

bdkb & IV / Unit -IV

10. तानपुरा किस वर्ग का वाद्य है ?

    Tanpura is an instrument of which category ?

11. जावली किस संगीत पद्धति का गीत प्रकार है ?

    Javali is a song from of which music system ?

12. वाग्येकार के कितने प्रकार होते है ?

    How many types of Vagyeyekar are there ?

bdkbZ & V / Unit -V

13. मेजर स्केल क्या है ?

What is Major Scale ?

14. किन्हीं दो प्रातःकालीन संधि प्रकाश रागों के नाम लिखिये।

Write names of two Pratahkalin Sandhiprakash raga.

15. संधि प्रकाश रागों के कितने वर्ग है ?

How many sections of Sandhiprakash are there ?

[k.M & ^c* Section - 'B'

y?kqmRrjh; iz'u ¼'kCn lhek 60 'kCn½

Short answer question (words limit 60 words) **5x4=20**

lHkh iz'u gy dhft;A

Attempt all questions.

bdkbZ & I / Unit -I

16. राग छायानट या पूरिया का शास्त्रीय परिचय लिखिये।

Write theoretical discription of raga Chhayanat or Pooriya.

vFkok@OR

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में एक छोटा ख्याल को स्वर लिपि में लिखिये।

Write in notation on Chota Khayal in any raga form your syllabus.

bdkb& II / Unit -II

17. पुण्डरीक बिट्ठल या श्रीनिवास का जीवन परिचय लिखिये।
Write musical contribution of Pundrik Vithal or Shrinivas.

vFkok@OR

सदारंग एवं अदारंग का जीवन परिचय लिखिये।
Write biography or Sadarang and Adarang.

bdkb& III / Unit -III

18. ताल सूलताल एवं झपताल की तुलना कीजिये।
Compare tala sultaal and Jhaptaal.

vFkok@OR

''संगीत में लय का महत्व'' पर लेख लिखिए।
Write a note on "Importance of Laya in music".

bdkb& IV / Unit -IV

19. वाग्येकार को परिभाषित कीजिये।
Define Vagyeykar.

vFkok@OR

कर्नाटक संगीत पद्धति पर टिप्पणी लिखिये।

Write short notes on Karnatic Music system.

bdkbZ & V / Unit -V

20. माइनर–स्केल पर टिप्पणी लिखिये।

Write short notes on minor scales.

vFkok@OR

रे ध कोमल वाले रागों को समझाइये।

Explain Re, Dha Komal ragas.

[k.M & ^l* Section - 'C'

nh?kZmRrjh; iz'u&

Long answer question: **2x10=20**

fuEufyf[kr esa lsa fdUgh nks iz'uksa dk gy dhft;sA

Attempt any two questions from the following:-

bdkbZ & I / Unit -I

21. अपने पाठ्यक्रम में किसी एक राग में बड़ा ख्याल को स्वर लिपिबद्ध कीजिये।

Write in notation a Bada khyal in any one raga from your syllabus.

bdkbZ & II / Unit -II

22. भारतीय संगीत के मध्यकालीन इतिहास पर प्रकाश डालिये।

Throw light on the history of music in medieval period.

bdkb& III / Unit -III

23. ''मेरे प्रिय गायक'' पर निबंध लिखिये।
Write an essay on my favourite singer.

bdkb& IV / Unit -IV

24. वाद्य वर्गीकरण को विस्तारपूर्वक समझाइये।
Explain classification of Instruments.

bdkb& V / Unit -V

25. रागों के समय सिद्धांत का वर्णन कीजिये।
Describe the time theory of Ragas.

--00--