

सत्र – 2021-22

एम. ए. संस्कृत

सेमेस्टर – प्रथम प्रश्नपत्र – प्रथम

वेद एवं उपनिषद्

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 ऋग्वेद सूक्त

अग्नि 1.1 , इन्द्र 11.12 , रुद्र 11.33 , उषस् 1.48

इकाई – 2 ऋग्वेद सूक्त –

विष्णु 1.154 , वरुण 7.86, सरमापणि संवाद 10.108 , हिरण्यगर्भ प्रजापति

10.121

इकाई – 3 शुक्लयजुर्वेद सूक्त – शिवसंकल्प सूक्त 34.1–6

अथर्ववेद सूक्त –

राष्ट्राभिवर्धनसूक्तम् 1.29 , कालसूक्तम् 19.53 , पृथ्वीसूक्तम् 12.1

इकाई – 4 ईशावास्योपनिषद् (सम्पूर्ण)– व्याख्यात्मक प्रश्न

इकाई – 5 ईशावास्योपनिषद् (सम्पूर्ण)– आलोचनात्मक प्रश्न

अनुशासित पुस्तकें :-

1. न्यूवैदिक सलेक्शन– चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
2. ईशावास्योपनिषद्–चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

सत्र – 2021-22

एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर – प्रथम प्रश्नपत्र – द्वितीय

शीर्षक – व्याकरण ,भाषाविज्ञान तथा पालि

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 व्याकरण महाभाष्य – प्रथम पस्पशाहिनक

इकाई – 2 भाषाविज्ञान –

भाषा का स्वरूप और उद्गम। भाषाविज्ञान का क्षेत्र एवं अन्य विज्ञान से संबंध। ध्वनियों का वर्गीकरण, ध्वनियों के गुण। भाषा विज्ञान की शाखाएं। भाषा की विशेषताएं।

इकाई – 3 भाषाविज्ञान –

अर्थतत्त्व और संबंधतत्त्व। रूपविज्ञान। भाषा का आकृतिमूलक वर्गीकरण।

इकाई – 4 पालि प्रवेशिका पाठ

(1,3,5,6,10,12,30,31 व्याख्या हेतु)

किसी एक गाथा की संस्कृत छाया

इकाई – 5 धम्मपद 1, 2, 3, 4, 5 व्याख्या हेतु

अनुशंसित पुस्तकें :-

1. भाषा विज्ञान – डॉ. भोलानाथ तिवारी
2. पालि प्रवेशिका – डॉ. कमलाप्रसाद पाण्डेय
3. धम्मपद – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी

सत्र – 2021-22

एम.ए.संस्कृत

सेमेस्टर— प्रथम प्रश्नपत्र – तृतीय

शीर्षक – दर्शन

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 केशवमिश्रकृत तर्कभाषा – आरम्भ से निमित्तकारण पर्यन्त

इकाई – 2 केशवमिश्रकृत तर्कभाषा – अनुमान प्रमाण

इकाई – 3 ईश्वरकृष्णकृत सांख्यकारिका – 01 से 36 कारिका व्याख्या हेतु

इकाई – 4 सदानन्दकृत वेदान्तसार – आरंभ से सूक्ष्मशरीरोत्पत्ति पर्यन्त

इकाई – 5 सदानन्दकृत वेदान्तसार – आलोचनात्मक प्रश्न

अनुशासित पुस्तकें :-

1. तर्कभाषा – केशवमिश्र, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
2. सांख्यकारिका – ईश्वरकृष्ण, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
3. सर्वदर्शनसंग्रह – माधवाचार्य विद्यारण्य, आनन्दाश्रम संस्कृत ग्रन्थावलि

सत्र – 2021-22

एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर– प्रथम प्रश्नपत्र – चतुर्थ

शीर्षक –साहित्यशास्त्र

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 दण्डीकृत काव्यादर्श – प्रथम अध्याय
(कारिका 01 से 20 तक व्याख्या हेतु)

इकाई – 2 मम्मटकृत काव्यप्रकाश – प्रथम उल्लास

इकाई – 3 मम्मटकृत काव्यप्रकाश – द्वितीय उल्लास

इकाई – 4 धनंजयकृत दशरूपक – प्रथम प्रकाश
(कारिका 01 से 68 पर्यन्त व्याख्या हेतु)

इकाई – 5 धनंजयकृत दशरूपक – प्रथम प्रकाश
(टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न)

अनुशासित पुस्तकें :-

1. काव्यादर्श – आचार्य दण्डी , चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
2. काव्यप्रकाश – मम्मट, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
3. दशरूपक– धनंजय, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

सत्र – 2021-22

एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर – द्वितीय प्रश्नपत्र – प्रथम

वैदिक साहित्य

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 निरुक्त – यास्क रचित (प्रथम अध्याय)

1 , 2 , 3 पाद

इकाई – 2 निरुक्त – यास्क रचित (प्रथम अध्याय)

4 ,5 , 6 पाद

इकाई – 3 शतपथ ब्राह्मण – सामान्य परिचय

इकाई – 4 पाणिनीय शिक्षा

इकाई – 5 ऐतरेय ब्राह्मण – हरिश्चन्द्रोपाख्यान

अनुशंसित ग्रन्थ –

1. निरुक्त – यास्क, डॉ. उमाशंकर शर्मा, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
2. ऐतरेय ब्राह्मण – डॉ. उमाशंकर शर्मा, चौखम्बा विद्याभवन प्रकाशन, वाराणसी
3. पाणिनीय शिक्षा – डॉ. कमलाप्रसाद पाण्डेय, वि. वि. प्रकाशन, लखनऊ
4. शतपथ ब्राह्मण – डॉ. कमलाप्रसाद पाण्डेय, वि. वि. प्रकाशन, लखनऊ

सत्र – 2021-22

एम. ए. संस्कृत

सेमेस्टर – द्वितीय प्रश्नपत्र– द्वितीय

व्याकरण, भाषाविज्ञान तथा प्राकृत

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 भट्टोजिकृत सिद्धान्त कौमुदी – कारक प्रकरण

इकाई – 2 भाषा विज्ञान – भारोपीय भाषा परिवार एवं उसकी विशेषताएं। विभाषा बोली, संस्कृत एवं प्राकृत की तुलना।

इकाई – 3 भाषा विज्ञान – लिपि और उसका इतिहास। भाषा की विशेषताएं और प्रकृति, वाक्य विज्ञान, कोश विज्ञान। वैदिक और लौकिक संस्कृत की तुलना।

इकाई – 4 रत्नावली नाटिका (व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न)

इकाई – 5 प्राकृत प्रवेशिका पाठ

1, 2, 3, 14, 20, 24, 25, 29, 30 व्याख्या हेतु

(किसी एक गाथा की संस्कृत छाया)

अनुशासित ग्रन्थ –

- 1.सिद्धान्त कौमुदी – भट्टोजि दीक्षित, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
- 2.भाषा विज्ञान – डॉ. भोलानाथ तिवारी, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
- 3.धम्मपद – कन्ठेदीलाल गुप्ता, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
- 4.रत्नावली – श्रीहर्ष, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

सत्र – 2021-22

एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर – द्वितीय प्रश्नपत्र – तृतीय

शीर्षक – दर्शन

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 केशवमिश्रकृत तर्कभाषा – उपमान से अर्थापत्ति पर्यन्त

सप्रसंग व्याख्या

इकाई – 2 सदानन्दकृत वेदान्तसार – पंचीकरण प्रक्रिया से समाप्ति पर्यन्त

सप्रसंग व्याख्या

इकाई – 3 ईश्वरकृष्णकृत सांख्यकारिका – कारिका 37 से समाप्ति पर्यन्त

सप्रसंग व्याख्या

इकाई – 4 ईश्वरकृष्णकृत सांख्यकारिका – आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई – 5 नास्तिक दर्शन – चार्वाक, जैन एवं बौद्ध दर्शन

अनुशंसित ग्रन्थ –

1. तर्कभाषा – केशवमिश्र, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
2. सांख्यकारिका – ईश्वरकृष्ण, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
3. सर्वदर्शनसंग्रह – माधवाचार्य विद्यारण्य, आनन्दाश्रम संस्कृत ग्रन्थावलि
4. वेदान्तसार – सदानन्द, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

सत्र – 2021-22

एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर– द्वितीय प्रश्नपत्र – चतुर्थ

शीर्षक –साहित्यशास्त्र

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 चिन्तक तथा प्रमुख सिद्धान्त

भरत, दण्डी, वामन, कुन्तक , क्षेमेन्द्र ,राजशेखर, भामह , जगन्नाथ

इकाई – 2 दण्डीकृत काव्यादर्श – प्रथम प्रकाश

(21– 40 कारिका)

इकाई – 3 मम्मट कृत काव्यप्रकाश –चतुर्थ उल्लास

इकाई – 4 मम्मट कृत काव्यप्रकाश –पंचम उल्लास

इकाई – 5 धनंजयकृत दशरूपक – द्वितीय प्रकाश

(नायिका भेद छोडकर)

अनुशंसित ग्रन्थ –

1.काव्यादर्श – दण्डी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

2.काव्यप्रकाश – मम्मट, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

3.दशरूपक– धनंजय, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

सत्र – 2021-22

एम. ए. संस्कृत

सेमेस्टर – तृतीय प्रश्नपत्र – प्रथम

शीर्षक – इतिहास एवं संस्कृति

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 वैदिक साहित्य का इतिहास – रचनाकालनिर्णय सिद्धान्त, वेद की शाखाएं।

इकाई – 2 संहिता एवं ब्राह्मण

इकाई – 3 आरण्यक एवं उपनिषद्

इकाई – 4 अष्टादश पुराणपरिचय

इकाई – 5 संस्कृत साहित्य का इतिहास – महाकाव्य एवं नाटक

अनुशासित ग्रन्थ –

1. वैदिक साहित्य का इतिहास—डॉ. बलदेव उपाध्याय

2. न्यू वैदिक सलेक्शन – डॉ. जमुना पाठक, चौखम्बा कृष्णदास, अकादमी

3. संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ. बलदेव उपाध्याय

सत्र – 2021-22

एम. ए. संस्कृत

सेमेस्टर – तृतीय प्रश्नपत्र – द्वितीय

शीर्षक – काव्य तथा नाटक

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 कालिदासकृत मेघदूतम्– पूर्वमेघ (श्लोक व्याख्या)

इकाई – 2 कालिदासकृत मेघदूतम् – पूर्वमेघ (आलोचनात्मक प्रश्न)

इकाई – 3 भवभूतिकृत उत्तररामचरितम् –(1 – 4 अंक) श्लोक व्याख्या

इकाई – 4 भवभूतिकृत उत्तररामचरितम् –(5 – 7 अंक) श्लोक व्याख्या

इकाई – 5 भवभूतिकृत उत्तररामचरितम् – आलोचनात्मक प्रश्न

अनुशासित ग्रन्थ –

1.मेघदूतम् –कालिदास, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

3.उत्तररामचरितम् – भवभूति, चौखम्बा प्रकाशन

सत्र – 2021-22

एम. ए. संस्कृत

सेमेस्टर– तृतीय प्रश्नपत्र – तृतीय

शीर्षक – साहित्य सिद्धान्त

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 मम्मटकृत काव्यप्रकाश – सप्तम उल्लास (रसदोष)

इकाई – 2 मम्मटकृत काव्यप्रकाश – अष्टम उल्लास

इकाई – 3 आनन्दवर्धनकृत ध्वन्यालोक – प्रथम उद्योत (कारिका 1 – 9)

इकाई – 4 क्षेमेन्द्रकृत औचित्यविचारचर्चा – पद, वाक्य, प्रबन्ध, गुण, अलंकार, रस,
क्रिया, कारक, लिंग तथा वचन का विश्लेषण

इकाई – 5 राजशेखरकृत काव्यमीमांसा – 1 , 2 एवं 3 अध्याय

अनुशासित ग्रन्थ –

- 1.काव्यप्रकाश –मम्मट, चौखम्बा प्रकाशन,वाराणसी
- 2.ध्वन्यालोक–आनन्दवर्धन, चौखम्बा प्रकाशन,वाराणसी
- 3.औचित्यविचारचर्चा– क्षेमेन्द्र,चौखम्बा प्रकाशन,वाराणसी
- 4.काव्यमीमांसा– राजशेखर, चौखम्बा प्रकाशन,वाराणसी

सत्र – 2021-22

एम. ए. संस्कृत

सेमेस्टर– तृतीय प्रश्नपत्र – चतुर्थ

शीर्षक – गद्यकाव्य तथा चम्पू

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 बाणभट्टकृत कादम्बरी – कथामुख

शूद्रक वर्णन, चाण्डालकन्या वर्णन, शुकप्रशंसा, शूद्रकसभा विसर्जन ।

इकाई – 2 बाणभट्टकृत कादम्बरी – कथामुख

शुकजन्मवृत्तान्त, प्रभात, शबरसैन्य, शबरसेनापति, हारीत, जाबालि एवं

जाबालि आश्रम वर्णन तथा संध्या वर्णन ।

इकाई – 3 बाणभट्टकृत कादम्बरी – कथामुख (आलोचनात्मक प्रश्न)

इकाई – 4 त्रिविक्रमभट्टकृत नलचम्पू – प्रथम उच्छवास (पुरातनकविवर्णन से लेकर

निषधदेशाख्यानम् तक)

इकाई – 5 त्रिविक्रमभट्टकृत नलचम्पू – प्रथम उच्छवास (निषधदेशभूपनलवर्णन से नल

मन्त्रिश्रुतशीलवर्णन तक)

अनुशासित ग्रन्थ –

1.कादम्बरी – बाणभट्ट, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

2.नलचम्पू – त्रिविक्रमभट्ट चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

सत्र – 2021-22

एम. ए. संस्कृत

सेमेस्टर— चतुर्थ प्रश्नपत्र – प्रथम

शीर्षक – इतिहास तथा निबंध

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 वेदांग – शिक्षा , कल्प , व्याकरण, निरुक्त , छन्द , ज्योतिष

इकाई – 2 वैदिक समाज एवं संस्कृति

इकाई – 3 गद्यकाव्य, चम्पूकाव्य एवं गीतिकाव्य

इकाई – 4 कथा एवं आख्यायिका

इकाई – 5 संस्कृत निबंध लेखन

अनुशंसित ग्रन्थ –

1. वैदिक साहित्य और संस्कृति – आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान, वाराणसी
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
3. संस्कृत निबंध शतकम् – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
4. अनुवाद चन्द्रिका – चक्रधर नौटियाल हंस, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

सत्र – 2021-22

एम. ए. संस्कृत

सेमेस्टर – चतुर्थ प्रश्नपत्र – द्वितीय

शीर्षक – काव्य

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 कालिदासकृत मेघदूतम् – उत्तरमेघ (श्लोक व्याख्या)

इकाई – 2 कालिदासकृत मेघदूतम् – उत्तरमेघ (आलोचनात्मक प्रश्न)

इकाई – 3 श्रीहर्षकृत नैषधीयचरितम् – प्रथम सर्ग (01-72श्लोक व्याख्या)

इकाई – 4 श्रीहर्षकृत नैषधीयचरितम् – प्रथम सर्ग (73 – समाप्ति पर्यन्त)

इकाई – 5 श्रीहर्षकृत नैषधीयचरितम् – प्रथम सर्ग (आलोचनात्मक प्रश्न)

अनुशंसित ग्रन्थ –

1. मेघदूतम् – कालिदास, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
2. नैषधीयचरितम् – श्रीहर्ष, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

सत्र – 2021-22

एम.ए.संस्कृत

सेमेस्टर— चतुर्थ प्रश्नपत्र – तृतीय

शीर्षक – गद्यकाव्य तथा चम्पू

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 बाणभट्टकृत कादम्बरी – कथामुख

सभामण्डपगमन, विन्ध्याटवी, अगस्त्याश्रम तथा पम्पासरोवर वर्णन।

इकाई – 2 बाणभट्टकृत कादम्बरी – कथामुख

आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई – 3 नलचम्पू – प्रथम उच्छवास (नलोपभोगवर्णनप्रसंग)

इकाई – 4 नलचम्पू – प्रथम उच्छवास (सूकरमृगयावर्णन – दमयन्तीरूपवर्णन)

इकाई – 5 नलचम्पू – प्रथम उच्छवास (आलोचनात्मक प्रश्न)

अनुशासित ग्रन्थ –

1.कादम्बरी – बाणभट्ट, चौखम्बा प्रकाशन,वाराणसी

2.नलचम्पू – त्रिविक्रमभट्ट, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

सत्र – 2021-22

एम.ए.संस्कृत

सेमेस्टर– चतुर्थ प्रश्नपत्र – चतुर्थ

शीर्षक – साहित्यसिद्धान्त

पूर्णांक – 100

मुख्यपरीक्षा – 80

आन्तरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 मम्मटकृत काव्यप्रकाश – नवम उल्लास

इकाई – 2 मम्मटकृत काव्यप्रकाश – दशम उल्लास

उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अनन्वय, अर्थापत्ति, समासोक्ति, निदर्शना, अपह्नुति, दृष्टान्त, दीपक, अतिशयोक्ति, तुल्ययोगिता, व्यतिरेक, आक्षेप, विरोधाभास, व्याजस्तुति, यथासंख्य,ससन्देह ।

इकाई – 3 ध्वन्यालोक– प्रथम उद्योत (कारिका 10 – 18)

इकाई – 4 औचित्यविचारचर्चा– विशेषण, काल, देश, कुल, सत्त्व, स्वभाव, तत्त्व, प्रतिभा, विचार तथा नाम का विश्लेषण

इकाई – 5 काव्यमीमांसा – 4 एवं 5 अध्याय

अनुशंसित ग्रन्थ –

- 1.काव्यप्रकाश – मम्मट, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- 2.ध्वन्यालोक– आनन्दवर्धन, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- 3.औचित्यविचारचर्चा– क्षेमेन्द्र, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- 4.काव्यमीमांसा– राजशेखर, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

